

PORTFÓLIO

Mira
volar
tear

NÚCLEO DE
EXPERIMENTAÇÃO
CÊNICA



Quem somos

O Coletivo Viravoltar, formado em 2017, abraça o conceito de ação cultural como motor de seus trabalhos. Assim, reúne as potências multidisciplinares de artistas itabiranos e profissionais das Artes Cênicas, Comunicação, Dança, História, Música e Engenharia. A ideia é aproximar público, artista e obras por meio da fruição, do fomento e da experimentação, dando destaque ao processo artístico e às obras que o inspiram.



Viravoltear

**1. Ato de voltar à
algo ou algum lugar**

**2. Trazer de volta
sentimentos passados
ou fazer reviver
emoções**

ira virá
ol viravöl vir
ear viravöl tear vir
völ tear völ
tear tear



Entrevias Poéticas

Esse é um espetáculo-aula para a mediação de visitas guiadas ao Museu de Território Caminhos Drummondianos, localizado em Itabira/MG. "Entrevias Poéticas" percorre 10, das 44 placas com poemas do Poeta Maior espalhadas pelas ruas da cidade. A metodologia é um convite a caminhar pelos locais que contam da vida e inspiraram a obra do escritor. Ao longo do trajeto, o coletivo usa ainda das entrelinhas da poesia para criar um universo ficcional que conta a memória, tradição e pertencimento itabirano.

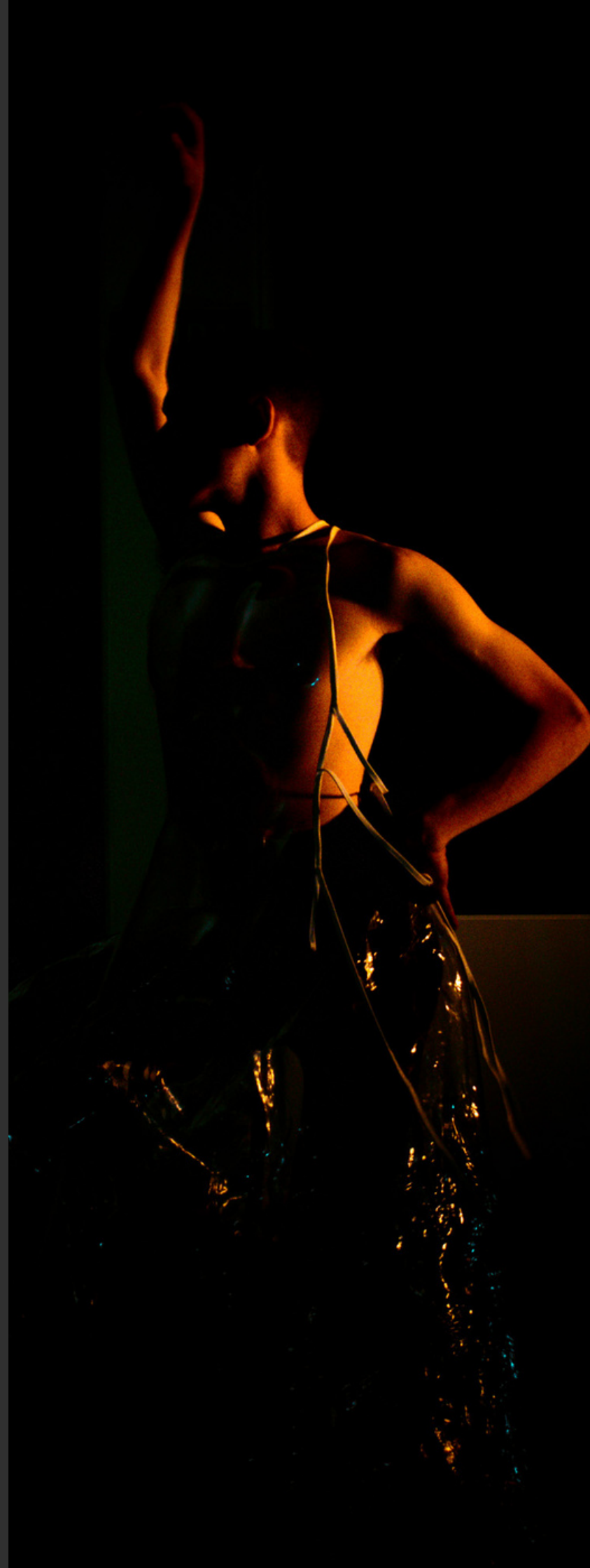
Eumano

O espetáculo surge como uma espécie de “oficina irritada”, em que o tema central é o descompasso do eu com seu tempo. “As Impurezas do Branco”, de Carlos Drummond de Andrade, lançado em 1973, é a inspiração para ele. Ambos tem uma temática comum: a vida que não se viveu. Para isso, apresenta uma performance que mistura teatro e dança, e personagens saturados de elementos que conduzem à reflexões sobre o amor, a metafísica e a vida cotidiana presente nos jornais e na publicidade, figurando em tom melancólico “Os cacos da vida, colados, formam uma estranha xícara. / Sem uso [...]”



Museu Vivo

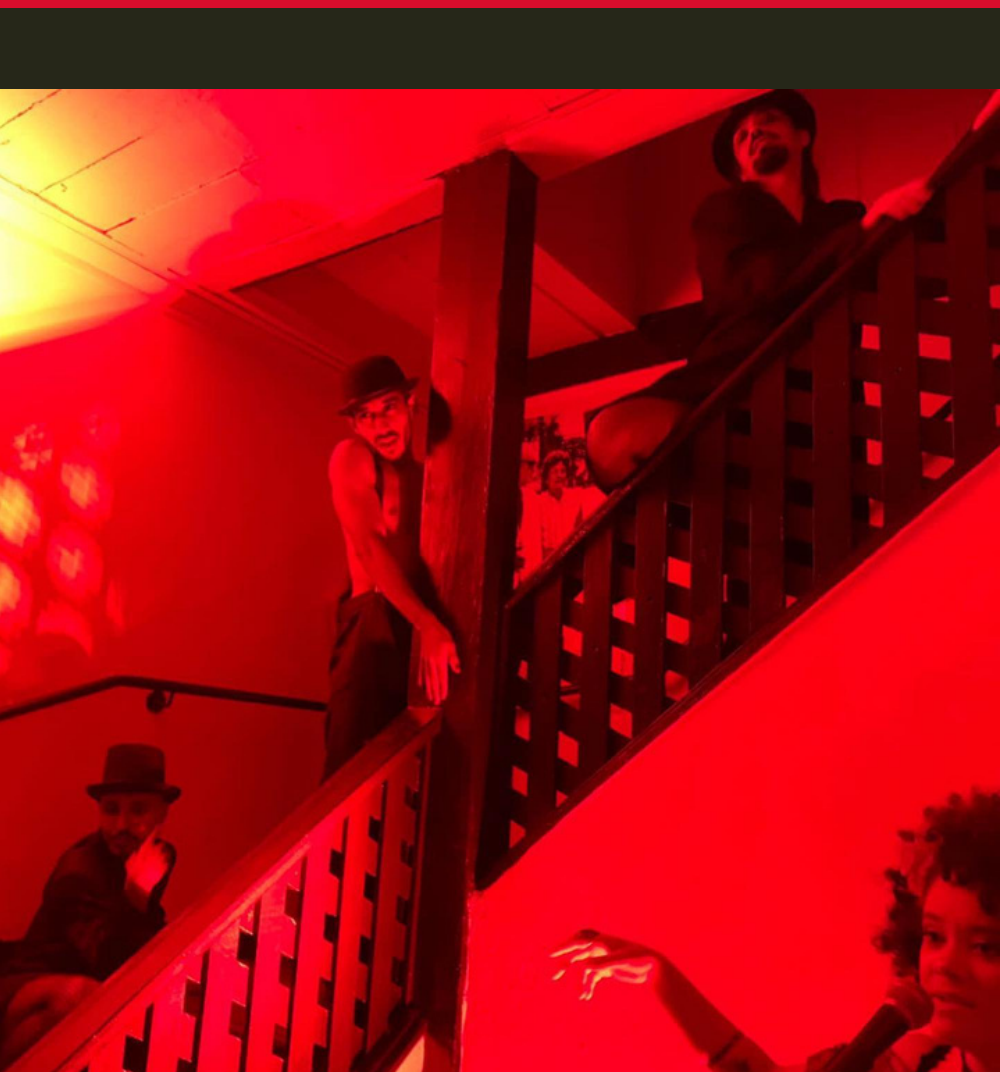
Essa performance poética baseia-se no poema homônimo, "O Museu Vivo", publicado há quase 50 anos, na primeira edição do livro "As Impurezas do Branco", de Drummond. Como o livro em que a poesia foi publicada discute a relação humana, por vezes fora de compasso, com o tempo, a apresentação é repleta de movimentos incentivados por imagens, pensamentos, palavras e sensações.





Elaeu

Essa performance artístico-poética baseia-se nos poemas de Carlos Drummond de Andrade contidos no livro "O Amor Natural". A estreia do projeto aconteceu usando a Casa de Drummond como cenário para que, por meio de imersão e experimentação, o público pudesse vivenciar o erotismo abordado nessa obra em cada um dos cômodos do imóvel histórico.



Ecovias

Baseado na obra "Mata Atlântica", de Carlos Drummond de Andrade, "Ecovias" é uma ecoperformance realizada ao longo das trilhas da Mata do Intelecto, remanescente de Mata Atlântica encravado no centro da cidade de Itabira.



Os Silva

intervenção cênica com personagens inspirados no texto "As Pulgas", do escritor luso-brasileiro, Cunha de Leiradella, que viveu mais de 50 anos no Brasil. O texto é uma comédia inteligente e corrosiva que mostra os absurdos no cotidiano de uma família requintada e de gostos duvidosos. Os Silva marcam presença em eventos, festas, shows, entre outros, espalhando pulgas pelo espaço e não deixando ninguém ficar parado.



Negro Sou

Dialogando com as vertentes do teatro e da dança, esse espetáculo teatral fala da trajetória e história do negro no Brasil, estabelecendo pontes entre o primitivo e o moderno. Os atores Rafael Madeira e Warley Ferreira usam textos de Frei Beto, Carlos Drummond de Andrade e Victoria Santa Cruz.





Caretas pros caretas

Essa é uma proposta voltada para o resgate das máscaras carnavalescas, que propõe um mergulho nas tradições populares brasileiras. Ela consiste na realização de uma oficina de máscaras que são usadas durante a passagem do bloco "Careta pros Caretas" pelas ruas históricas de Itabira, durante o período de pré-carnaval.



Intervenções Urbanas

Com o conceito de "levar a arte até onde o povo está", o Coletivo Viravoltear tem uma série de projetos e atividades voltados para apresentações em meio à rotina urbana. Desde a valorização da cultura popular por meio da dança; passando pela literatura com esquetes inspiradas em textos de Carlos Drummond de Andrade; até a presença com apresentações cênicas em conjunto com outros grupos e coletivos artísticos.





Contato

Endereço: Rua França, 92, São Marcos –
Itabira, MG

Telefone: (31)99676-4876

Facebook: @viravolttear

Instagram: @viravolttear

e-mail: viravolttear@gmail.com